

PAPIA GHOSHAL – DNY MENSTRUACE

Vernisáž výstavy obrazů filosofie Tantra
a koncert BAISHNAV TANTRA
24.6. v 19.00 hodin na výstavě Šangri-la
SHOW HALL – OLYMPIA BRNO

Netradiční happening umělkyně, malující menstruační krví a spermatem.

Malířka Papia Ghoshal je význačná indická osobnost. (Možnost pořízení unikátních děl a obrazů ve výstavě!) Součástí akce je zajímavý koncert lidové hudby Západního Bengálska, Baul Music.



Členové kapely:

Biswanath Das Baul je žijící legendou mezi zpěváky baulské kultury v Indii. Ovládá tradiční nástroje.

Haradhan Das Baul je populární v Indii i zahraničí. Loni vystupoval v ČR, vzhledem k velkému úspěchu a zájmu publika se vrátil.

Papia Ghoshal je známa jako básnička a malířka. Studovala indický klasický zpěv a baulskou hudbu.

Baul je zpěv, tanec i filosofie vztahující se ke třem termínům:

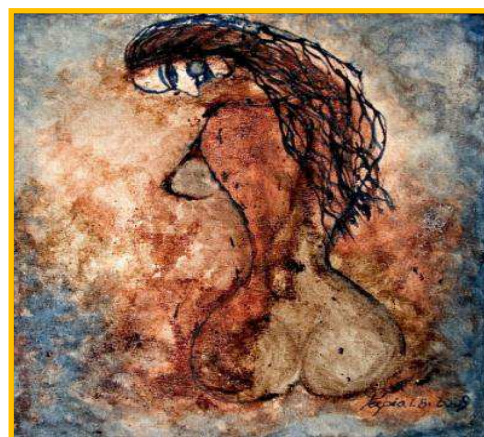
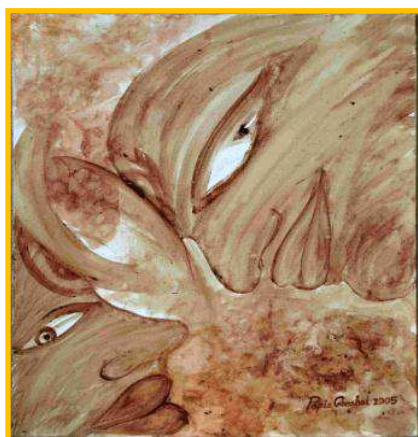
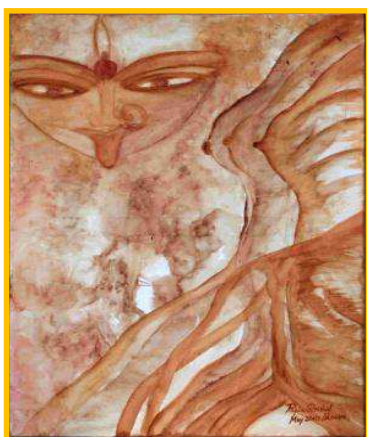
1. betul (bláznivý, mimo rytmus)
2. vayu (vzduch, vnitřní proud energie)
3. âuliyâ (svatý muž). Baulové pocházejí z prostředí hinduistů nebo súfistů, vystupují jako rebelové proti ortodoxním praktikám. Důvod je spirituální: Hledají bytost Adhar Manush, sídlící v lidském těle. Prostřednictvím „bláznivé lásky“ překračují všechny hranice. Cíl dosahují pomocí poezie, tance a zpěvu. Přijímali pouze to, co nezbytně potřebovali, vše navíc striktně odmítali. Jejich majetkem je oděv, hudební nástroje, písně a tajné tantrické praktiky. Baulové jsou známi jako tantričtí sadhu (svatí), následující nenásilné rituály Višnu.

Baulská hudba byla zařazena na seznam **Mistrovských děl ústního a nehmotného dědictví lidstva UNESCO**.

Tantra je filosofií uctívání bohyně Šaktí. Svět je božská hra Šaktí a Šivy. Tantra používá cvičení a rituální formy uctívání, směřující ke znovuzrození.

Vijnana bhairava tantra využívá meditaci k osvobození mysli. Tantrická filosofie učí, že každý člověk má uvnitř nekonečný prostor.

Nicota poznaná bytím je hluboká, bohatá, rozpínavá. Tato prázdnota je zdrojem nespočetných zkušeností – jako plodná děloha. Mistři ji nazývají jeskyně srdce. Prázdnota (shunya) je v Sánkrtu esoterický jev vyjádření neurčitěho těla. Jogíní si představují povrch svého těla jako vnější zed' představ.



Malovaným motivem je často *lingam*, penis, představující Šivovu sílu. *Jóní*, ženská vulva prezentuje nejen plodnost...

Více na www.sangri-la.cz